**Рабочая программа факультатива**

**по русскому языку**

**8 класс**

**«Слово и текст»**

**Пояснительная записка**.

Данная программа по рассчитана на 36 учебных часов и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 8 классе. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе  сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи  учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2003 г.

**Цель:** формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Задачи:**

* овладение основными текстоведческими понятиями;
* развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
* формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
* составление текстов собственного сочинения различной тематики.

**Формы работы**: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

* лекция;
* беседа;
* объяснение учителя;
* исследование;
* наблюдение;
* сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

* контрольное списывание;
* сжатие исходного текста;
* редактирование текста;
* составление текста по образцу;
* составление обрамлений к рассказу;
* восстановление частей текста;
* составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
* анализ текста художественного и публицистического стилей;
* конспектирование, тезистирование;
* работа с научной и публицистической литературой;
* составление схем, таблиц алгоритмов.

**Ожидаемые результаты:**

* в результате изучения курса учащиеся
* овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
* получат новые знания из области лингвистики и литературоведения;
* научатся работать над сжатием исходного текста;
* смогут проводить различные виды анализа текста.

**Содержание программы**

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац.  Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (16 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.   
Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.   
Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.  
Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.  
Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.  
Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (5 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.  
Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

**Литература для учителя:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1980.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
7. Мещереков В.Н. Основы школьного речеведения.– М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,1999.

**Программы:** М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.  

**Литература для учащихся:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории  русского  языка). – М., 1992.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1995.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.,1993.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/ №** | **Тема** | **кол-во час** | **Понятия** | **Форма** |
| **Язык и речь (5 ч.)** | | | | |
| 1. | Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие. | 1 ч. | Знаковая система.  Мыслительный комплекс. | Интерактивная  лекция. |
| 2-3. | Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. | 2ч. | Тропы. | Лекция + практическая работа. |
| 4. | Речь устная и письменная, общее и отличное. | 1 ч. | Язык и речь. | Лекция + практическая работа. |
| 5. | Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога. | 1 ч. | Монолог. Диалог. Полилог. | Практикум. |
| **Единицы языка (3 ч.)** | | | | |
| 6-7. | Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. | 2 ч. | Переносное значение слова. | Лабораторная работа. |
| 8. | Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте. | 1 ч. | Слова-предложения. | Лабораторная работа. |
| **Текст и его основные понятия (7 ч.)** | | | | |
| 9. | Текст. Тема текста. Микротема и абзац.  Темы широкие и узкие. | 1 ч. | Текст. Тема текста. Микротема и абзац. | Практическая работа. |
| 10.  11. | Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.  Средства связи предложений в тексте | 1 ч.  1 ч. | Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. | Практическая работа.  Практическая работа. |
| 12-13 | Типы связи. Цепная и параллельная связь. | 2 ч. | Цепная и параллельная связь. | Практическая работа. |
| 14-15. | Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. | 2 ч. | Интонация и логическое ударение. | Практическая работа. |
| **Стили речи (16 ч.)** | | | | |
| 16. | Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. | 1 ч. | Понятие стиля. | Лекция.. |
| 17-18. | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. | 2 ч. | Публицистический стиль. | Практикум. |
| 19. | Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. | 1 ч. | Сочинение-рецензия. | Практическая работа. |
| 20. | Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. | 1 ч. | Художественный стиль речи. | Практикум. |
| 21-22. | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. | 2 ч. | ИВС. | Лабораторная работа. |
| 23-24. | Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. | 2 ч. | Компрессия. | Практическая работа. |
| 25. | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. | 1 ч. | Рецензия. | Практическая работа. |
| 26. | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. | 1 ч. | Термины. | Лекция + практикум. |
| 27. | Составление высказывания на лингвистическую тему. | 1 ч. | Лингвистическая тема. | Практическая работа. |
| 28. | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. | 1 ч. | Типы речи. | Практическая работа. |
| 29-31. | Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. | 3 ч. | Типы речи. | Практическая работа. |
| **Система работы над текстом (5 ч.)** | | | | |
| 32. | Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. | 1ч. | Лингвистический анализ. | Практическая работа. |
| 33. | Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. | 1 ч. | Лексико-семантический. | Практическая работа. |
| 34-35. | Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование | 2ч. | Тезистирование. Аннотирование. Редактирование. | Практическая работа. |
| 36. | Подведение итогов работы | 1 ч. |  |  |

**Использованная литература:**

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.,2005 год.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 1997 год.
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка, М., 2001 год.
4. Кожинов М.Н. Стилистика русского языка. М., 2000 год.
5. Львов М.Р. Основы теории речи. М., 2006 год.
6. Валгина Н.С. Теория текста. М., 2006 год.