|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:Директор МБОУ СОШ №71Серафимов А.А.Приказ № 218-ОДОт 1.09.2016. | **Согласовано:****Зам.дир. по УВР****Баранникова Т.Е.****«30»08.2016.** . | **Рассмотрено:****На заседании МО учителей ин.языков****Руководитель МО****Галушкина Л.М.****Протокол № 1 от 29.08.2016.** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по предмету:**

**«Немецкий язык»**

 **Базовый уровень, 11 класс**

**2016-2017 учебный год**

Составитель:

ГалушкинаЛ.М., учитель

немецкого языка

высшая квалификационная

 категория

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе программы по иностранным языкам (базовый уровень), составленной на основе:

* Примерной программы по учебным предметам Иностранный язык 10-11 класс.
* Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 10-11 классы. Автор Бим И.Л. - М.: Просвещение, 2010;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. №1089 с изменениями и дополнениями от 03.06.2008, 31.08.,19.10.2009, 10.11.2011, 24.,31.01.2012,23.06.2015.
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067; в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 26.01.2016 №38.)
* Приказа Минобрнауки от 30.08.2010 г. №889;
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 г. №74;
* Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ (приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации»;
* Материалов УМК для 11 класса.
* Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФК ГОС ООО .
* Учебный план МБОУ СОШ №71 на 2016-2017 учебный год.

В рабочей программе представлены содержание иноязычного образования, требования к обязательному и возможному уровню подготовки обучающегося, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

**Цели и задачи курса:**

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей и задач:

* **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
* **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
* **языковая компетенция –** систематизация ранее изученного материала; овладениеновыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
* **социокультурная компетенция –** увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
* **компенсаторная компетенция –** дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычнойинформации;
* **учебно-познавательная компетенция –** развитие общих и специальных учебныхумений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в другихобластях знания.
* **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределениюучащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение немецкого языка в 11 классе **выделяется 105 ч. (из расчета 3 часа в неделю).** В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо). Как правило, так и бывает, поэтому тип урока не указывается.

К учебно-методическому комплекту «Deutsch» - «Немецкий язык.» даётся рабочая тетрадь с большим набором различных домашних заданий. В связи с тем, что учитель располагает резервными уроками, которые планирует по своему усмотрению, сроки работы планируются только над разделами программы.

**Роль учебного предмета в формировании умений и навыков**

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 11 класса и способствующих самостоятельному изучению немецкого языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Формируются и совершенствуются умения:

•работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

•работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

•работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

•планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной де­ятельности;

•самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Отличительные особенности программы по сравнению с авторской**

. На проведение итоговой проверочной работы за полугодие добавлен 1 час в теме «Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?» из резервных часов. Для проведения итоговой проверочной работы за год использован резервный час из уроков повторения.

**Ведущие формы, методы обучения, педагогические технологии**

Применение разнообразных педагогических технологий:

* • Информационно - коммуникационные технологии;
* • Проектная технология (выполнение учениками исследовательских, творческих проектов);
* • Игровые технологии;
* • Нестандартные формы уроков
* • Здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости).
* • Дифференцированное обучение;
* • Групповые формы и методы;
* • ТРИЗ.
* Методика применения упражнений зависит от целей занятий.

**Формы и средства контроля**

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, самостоятельные работы, письменные контрольные работы, тестирования. В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки различают текущий, тематический и итоговый виды контроля.

***Текущий контроль проводится как*** *в* ***письменной***, так и в ***устной форме.***

***Итоговый контроль*** по немецкому языку проводится в форме итоговых проверочных работ за полугодие и за год и носят комбинированный характер.

В тематическом планировании включены две итоговые проверочные работы за полугодие и за год. На проведение итоговой проверочной работы за полугодие добавлен 1 час в теме «Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben?» из резервных часов. Для проведения итоговой проверочной работы за год использован резервный час из уроков повторения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды проверочных работ** | **1 четверть** | **2четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **Итого** |
| Итоговая проверочная работа |  | 1 |  | 1 | 2 |

**УМК**

Преподавание обновленного курса «Немецкий язык» ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят:

* • учебник „Deutsch11(авторы И. Л. Бим, Л.В.Садомова); М, Просвещение, 2011.
* • рабочая тетрадь (авторы И. Л. Бим, Л. В.Садомова);
* • аудиодиски или файлы;
* • книга для учителя «Lehrerhandbuch» (авторы И. Л. Бим, Л. В. Садомова).

**Учебный план за курс 11 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Примечание** |
| 1 | Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? Wiederholungskurs. Летние каникулы. Досуг молодежи | 3 часов |  |
| 2 | Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles? Досугмолодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Распределение домашних обязанностей в семье.Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности | 24 часов |  |
| 3 | Theater- und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben? Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. | 25 час |  |
| 4 | Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophen seine Folgen? Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. | 24 часа |  |
| 5 | Die Weit von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet? Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Проблемы современного общества.Проблемы экологии и здоровья. | 24 часа |  |
|  | Повторение | 5 |  |
|  | Итого: | 105 |  |

**ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

**Социально-бытовая сфера.** Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

 **Социально-культурная сфера.**

Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

**Учебно-трудовая сфера.** Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

### Требования к уровню подготовки школьников

###  по окончании 11 класса

В соответствии с Государственным стандартом основного общего образования (2004) одиннадцатиклассники к концу учебного года должны практически полностью овладеть умениями уровня В1 (пороговый). Все учащиеся, которые выбра- ли немецкий язык как профильный предмет, должны владеть умениями уровня В1 (пороговый), а в некоторых видах речевой деятельности (чтение, говорение) приблизиться к уровню В2 (пороговый продвинутый).

##### Базовый уровень

**В результате изучения иностранного языка на базовом уровне одиннадцатиклассники должны:**

**знать/понимать**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой учебника и соответствующими ситуациями общения;
* значения изученных грамматических явлений (в том числе различные виды придаточных предложений, сложносочиненное предложение);
* страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их традициях и обычаях, о повседневной жизни и увлечениях зарубежных сверстников, школьной системе Германии, об известных представителях культуры и науки, общественных деятелях;

#### **уметь:**

##### говорение

* вести диалоги разных видов (диалог-расспрос, диалог—обмен мнениями, диалог—побуждение к действию и их комбинации) в различных коммуникативных ситуация в рамках тематики учебника;
* высказывать свое мнение и вносить предложения, если речь идет о разрешении каких-то проблем или принятии решений;
* рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, опираясь на ключевые слова или ассоциограмму;
* оперировать информацией, содержащей цифры (например, статистическими данными);

##### аудирование

* понимать на слух основное содержание бо€льшего количества аутентичных текстов, касающихся ситуаций повседневного общения;
* понимать на слух и письменно фиксировать основную или запрашиваемую информацию повествовательных текстов и интервью;

##### чтение

* читать аутентичные тексты разных стилей с различной глубиной проникновения в содержание и смысл;
* при чтении текстов обобщать основные факты с целью передачи другим информации текста;
* читать тексты, содержащие статистические данные и комментарии к ним, используя все известные приемы смысловой переработки информации;
* читать художественные тексты, следить за разворачивающимся сюжетом, понимать не только их основное содержание, но и детали, обращаясь при необходимости к словарю;

##### письмо

* писать личное письмо сверстнику, описывая свои впечатления (например, о летнем отдыхе);
* писать официальное письмо (например, заявление о приеме на учебу/работу);
* заполнять полностью несложные, наиболее употребительные бланки;
* писать относительно правильно краткие сообщения по тематике учебника;
* письменно фиксировать прочитанную или прослушанную информацию;

**овладеть следующими общими учебными, специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:**

* не только извлекать информацию из текста, но и проникать в его смысл;
* порождать письменный текст в соответствии с определенной речевой формой (рассказ, рассуждение);
* вести полилог (высказывать свое мнение, просить сло€ва, привлекать к общению других собеседников);
* убеждать и приводить для этого аргументы;
* прибегать к перефразу, чтобы обеспечить понимание;
* делать обобщения и выводы;
* составлять анкету;
* проводить опрос и обобщать полученные данные;
* кратко фиксировать письменно услышанную информацию;
* правильно оформлять личное письмо.

**В результате изучения иностранного языка выпускник должен уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни :**

**- для расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;**

**- для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;**

**- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;**

**- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.**

**Календарно-тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** **№ п/п** | **тема** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Д\З** | **Материально – техническое оснащение урока, ИКТ** | **Дата** |
|  |  |
| **Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? – 3 часа** |
| **1** | Летние впечатления. | Уметь систематизировать лексику по теме | Активизация лексики по теме |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| **2** | Германия – страна изучаемого языка | Уметь написать личное письмо с опрой на правила его оформления | Контроль навыков написания письма |  | Учебник, рабочая тетрадь, карта Германии |  |  |
| **3** | Что мы уже знаем о Германии | **Уметь составление монологического высказывания с опрой на ключевые слова** | **Контроль монологического высказывания, контроль лексических знаний** |  | **Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, тесты** |  |  |
| **1.Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?- 24 часа** |
| **4** | Расписание дня немецкой школьницы | Уметь планировать свое время, составлять план дел | Активизация лексики по теме |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **5** | Особенности школьной системы в Германии | Уметь систематизировать лексику по теме | Контроль лексики по теме |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **6** | Работа с газетной статьей | Уметь использовать сноски и комментарии для облегчения понимания иноязычного текста. | Контроль чтения с полным пониманием прочитанного |  | Газеты, журналы на немецком языке, учебник, словарь |  |  |
| **7** | Будни ведения домашнего хозяйства | **Уметь составление монологического высказывания с опрой на ключевые слова** | Контроль монологического высказывания |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **8** | Мы дискутируем: мои обязанности по дому. | Уметь формировать доводы за и против при обсуждении проблемы | Контроль понимания прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **9** | Проблема карманных денег | Уметь находить в тексте ключевые слова и заносить их в таблицу | Контроль навыков извлечения информации |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| **10** | Карманные деньги: за и против | Уметь формировать доводы за и против при обсуждении проблемы | Контроль лексического запаса |  | Учебник, компьютер |  |  |
| **11** | Будни немецкой молодежи | Уметь систематизировать лексику по теме и опираться на нее при обсуждении | Контроль употребления лексики |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **12** | Будни молодежи в других странах | Уметь систематизировать лексику по теме и опираться на нее при обсуждении |  |  | Учебник, словарь |  |  |
| **13** | Виды придаточных предложений | Уметь определять вид придаточного предложения | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран, презентация. |  |  |
| **14** | Придаточные предложения цели с союзом damit | Тренироваться в использовании конкретной грамматической формы |  |  | Учебник, грамматические упражнения |  |  |
| **15** | Домашнее чтение №1 | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль чтения текстов с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, словарь, тексты для чтения |  |  |
| **16** | В магазине | Уметь кратко фиксировать услышанное | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| **17** | Увлечение школьников компьютером | Уметь концентрировать внимание на необходимой информации | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| **18** | Хобби в жизни человека | Уметь составлять диалог с опрой на образец | Контроль диалогической речи |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **19** | Как проводит свободное время молодежь в Германии | Уметь составлять монологическое высказывание | Контроль монологической речи |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| **20** | Как проводит свободное время молодежь в России | Уметь правильно оформлять личное письмо | Контроль навыков написания письма |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **21** | Свободное время в России | Уметь использовать сноски и комментарии для облегчения понимания иноязычного текста. | **Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного** |  | **Учебник, рабочая тетрадь** |  |  |
| **22** | Стресс в нашей жизни: советы и предостережения | Уметь давать советы в письменной форме | Контроль письма |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **23** | Братья Гримм | **Уметь читать текст с поиском нужной информаци** | **Контроль навыков чтения** |  | **Учебник, тексты, словарь** |  |  |
| 24 | Знакомство со страноведческой информацией  |  | Контроль страноведческих навыков |  | Презентация, компьютер, учебник |  |  |
| 25 | Проект «Школьная газета на языке, страничка на сайте» | Уметь создавать проект | Умение создавать проект |  | проекты |  |  |
| 26 | **Урок защиты проектов**  | **Уметь представлять свой проект** | **Умение представлять проект** |  | **проекты** |  |  |
| 27 | **Работа с портфолио, листом самоконтроля** |  | **Умение анализировать свою работу, объективно себя оценивать** |  | **Учебник, рабочая тетрадь** |  |  |
| **2.Theater und Filmkunst. Wie bereichern sie unser Leben? – 25 часов** |
| 28 | История развития театра | Уметь использовать речевыю догадку | Контроль работы со словарем |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 29 | Известные сценаристы Германии | Уметь составлять монологическое высказывание с опрой на ключевые слова | Контроль монологического высказывания |  | Презентация, учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран  |  |  |
| 30 | Киноискусство | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, словарь, проектор, экран |  |  |
| 31 | Защита проекта | Уметь представлять свой проект | Контроль навыков чтения, работы со словарем |  | Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, словарь, проектор, экран |  |  |
| 32 | Сцена Большого театра | Уметь систематизировать лексический материал | Контроль употребления лексического материала |  | Презентация, учебник, компьютер, словарь, проектор, экран |  |  |
| 33 | Театральный репертуар | Уметь читать тектс с поиском нужной информации | Контроль чтения текстов |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 34 | Театральные пьесы и сюжеты | Уметь подбирать к словам синонимы и антонимы | Контроль лексического материала |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, интернет, презентация, экран, проектор |  |  |
| 35 | ССП и СПП в немецком языке | Уметь определять вид сложносочиненного предложения по союзу | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, интернет, презентация, экран, проектор |  |  |
| 36 | ССП и СПП в немецком языке | Уметь определять вид сложносочиненного предложения по союзу | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, интернет, презентация, экран, проектор |  |  |
| 37 | ССП и СПП в немецком языке | Уметь выполнять грамматические упражнения на основе правил грамматики | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, грамматические упражнения |  |  |
| 38 | Мы собираемся в театр | Уметь использовать в речи изученную лексику | Контроль лексических навыков |  | Учебник, словарь |  |  |
| 39 | Подготовка к итоговой проверочной работе за полугодие | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль лексических и грамматических навыков |  | Задания для подготовки к итоговой проверочной работе |  |  |
| 40 | Итоговая проверочная работа за полугодие | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль лексических и грамматических навыков |  | Задания итоговой проверочной работы за полугодие, словарь |  |  |
| 41 | Посещение театра | Уметь выражать свои впечатления | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| 42 | Искусство в жизни человека | Уметь сотавлять диалог | Контроль диалогических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 43 | Известные роли в кино | Уметь кратко фиксировать прослушанную информацию | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, компьютер, колонки, аудионосители, рабочая тетрадь |  |  |
| 44 | Киноартисты в Германии | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с пониманием прочитанного |  | Презентация, учебник, компьютер, проектор, экран |  |  |
| 45 | Киноартисты в России | Уметь составлять монологическое высказывание | Контроль навыков монологического высказывания |  | Учебник, презентация, компьютер, экран, проектор |  |  |
| 46 | Реклама большого кино | Уметь составлять монолог с опорой на ключевые слова | Контроль навыков говорения |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 47 | Страноведение: молодежные театральные группы |  | Контроль навыков чтения |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 48 | Домашнее чтение №2 | Уметь читать текст с поиском нужной информации | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Учебник, словарь, тексты для чтения |  |  |
| 49 | Фридрих Шиллер | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Учебник, компьютер, презентация, экран, проектор |  |  |
| 50 | Вольфганг Гете | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Учебник, компьютер, презентация, экран, проектор |  |  |
| 51 | Гейне  | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Компьютер, презентация, компьютер, проектор, экран, учебник |  |  |
| 52 | Работа с портфолио, лист самоконтроля | Уметь анализировать свою работу | Контроль навыков анализа и самоконтроля |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **3.Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? SindNaturkatastrophenseineFolgen? – 24 часа** |
| 53 | История науки и техники | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 54 | Международные ученые | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 55 | Научно-технический прогресс | Уметь систематизировать лексику по теме | Контроль лексических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 56 | Пословицы и афоризмы | Уметь обобщать лексику на основе словообразовательных моделей | Контроль лексических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 57 | Проблемы окружающей среды | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения |  | Учебник, компьютер, экран, проектор, презентация |  |  |
| 58 | Проблемы окружающей среды | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 59 | Представление проекта | Уметь представлять проект | Представление проекта |  | Учебник, компьютер, проектор, экран, проекты |  |  |
| 60 | Мировые проблемы загрязнения окружающей среды | Уметь вести обсуждение с использованием изученной лексики | Контроль лексического материала |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 61 | Придаточные следствия, придаточные уступительные | Уметь определять вид придаточного предложения по вопросу, на которой оно отвечает | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, грамматическая таблица |  |  |
| 62 | Придаточные следствия, придаточные уступительные | Уметь определять вид придаточного предложения по вопросу, на которой оно отвечает | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, грамматические упражнения |  |  |
| 63 | Выполнение упражнений на закрепление | Уметь выполнять грамматические упражнения | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, грамматические упражнения |  |  |
| 64 | Репортажи о природных явлениях | Уметь формировать главную мысль тектса | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| 65 | Землетрясение, наводнение | Использовать извлеченную из текста информацию в монологической речи | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| 66 | Научно-технический прогресс | Уметь работать в группе | Контроль навыков говорения |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 67 | Положительные и отрицательные стороны научно-технического прогресса | Уметь высказывать свое мнение | Контроль навыков говорения |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 68 | Землетрясение, наводнение  | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного и высказывания своего мнения |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 69 | Цунами | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного и высказывания своего мнения |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 70 | Виды придаточных предложения | Уметь определять вид придаточного предложения | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, грамматические таблицы |  |  |
| 71 | Величайшее открытие ХХ века | Уметь сотавлять монологическое высказывание | Контроль монологического высказывания |  | учебник |  |  |
| 72 | Неопознанные летающие явления | Уметь читать тектс с поиском нужной информации | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Учебник, словарь |  |  |
| 73 | Самые значимые изобретения ХХ века | Уметь написать письмо | Контроль навыков написания письма |  | Учебник, словарь |  |  |
| 74 | Домашнее чтение №3 | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, словарь, тексты для чтения |  |  |
| 75 | Страноведение: картины будущего.  |  | Контроль страноведческих навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 76 | Работа с портфолио, лист самоконтроля | Уметь анализировать свои достижения | Контроль навыков анализа и самоконтроля |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| **Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sindwirdaraufvorbereitet?-24 часа** |
| 77 | Мир завтра. Каким он будет? | Уметь высказывать и обосновывать свое мнение | Контроль лексических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 78 | Проблемы будущего | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, проектор, экран |  |  |
| 79 | Проблемы будущего | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 80 | Проблемы будущего | Уметь участвовать в дискуссии | Контроль лексических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 81 | Конференция «Как решить актуальные проблемы?» | Уметь участвовать в дискуссии | Контроль навыков говорения |  | учебник |  |  |
| 82 | Человечество будущего | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения текста |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 83 | Мое будущее: какие цели я ставлю перед собой? | Уметь читать тектс с поиском нужной информации | Контроль навыков чтения текста с поиском нужной информации |  | Учебник, рабочая терадь |  |  |
| 84 | Мое будущее: какие цели я ставлю перед собой? | Уметь читать тектс с поиском нужной информации | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 85 | Словообразование: 5 принципов моральных ценностей | Уметь подбирать синонимы к словам | Контроль лексических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 86 | Придаточные предложенияСамостоятельная работа по грамматике | Уметь использовать придаточные предложения | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, грамматические таблицы |  |  |
| 87 | Модальные предложения и сравнительные предложения с союзами | Уметь выполнять грамматические упражнения с опорой на правила грамматики | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, грамматические таблицы |  |  |
| 88 | Модальные предложения и сравнительные предложения с союзами | Уметь выполнять грамматические упражнения с опорой на правила грамматики | Контроль грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, грамматические таблицы, грамматические упражнения |  |  |
| 89 | Профессия будущего | Уметь составлять монологическое высказывание | Контроль монологического высказывания |  | учебник |  |  |
| 90 | Профессии молодых людей | Уметь прогнозировать содержание текста по экспозиции | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, компьютер, колонки, аудиофайлы |  |  |
| 91 | Муки выбора будущей профессии | Уметь концентрировать внимание на основном содержании тектста. | Контроль навыков аудирования |  | Учебник, компьютер, колонки, аудионосители |  |  |
| 92 | Новые учебные места дают шанс в будущее | Уметь читать текст с основным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с основным пониманием прочитанного, контроль навыков говорения |  | Учебник, рабочая тетрадь, словарь |  |  |
| 93 | Моя автобиография | Уметь составлять свою автобиографию | Контроль навыков написания автобиографии |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 94 | Мир завтра | Уметь составлять просьбы и советы | употребление лексики по теме |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 95 | Мир завтра. Выбор профессии. | Уметь составлять просьбы и советы | Употребление лексики по теме. |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 96 | Страноведение: профессии и учебные места |  | Тренировка употребления лексики |  | Учебник, рабочая тетрадь |  |  |
| 97 | Подготовка к итоговой проверочной работе за год | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль лексических и грамматических навыков |  | Учебник, рабочая тетрадь, задания для подготовки ЕГЭ |  |  |
| 98 | Итоговая проверочная работа за год | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль лексических и грамматических навыков |  | Словарь, задания итоговой проверочной работы |  |  |
| 99 | Домашнее чтение №4 | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения текстов с полным пониманием прочитанного |  | Учебник, словарь, тексты для чтения |  |  |
| 100 | Томас Манн | Уметь читать тектс с полным пониманием прочитанного | Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного |  | Презентация, компьютер, проектор, экран, учебник |  |  |
| 101 | Эрих Мария Ремарк | Уметь читать текст с поиском нужной информации | Контроль навыков чтения с поиском нужной информации |  | Презентация, компьютер, проектор, экран, учебник |  |  |
| 102 | Работа с портфолио, лист самоконтроля | Уметь анализировать свою работу | Контроль навыков анализа и самоконтроля |  | Презентация, компьютер, проектор, экран, учебник |  |  |
| **Повторение – 3 часов** |
| 103 |  | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль употребления лексических и грамматических навыков |  | Словарь, задания итоговой проверочной работы |  |  |
| 104 | Представление проектов за год | Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике | Контроль умения представлять свой проект |  | Проекты, компьютер, проектор, экран |  |  |
| 105 | Итоговый урок |  | Контроль умения использовать полученные знания и умения |  | Компьютер, проектор, экран, презентация |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**на школьном МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол № 1\_\_ «\_29\_\_» \_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **Согласовано:**заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_Баранникова Т.Е./«\_30\_\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_\_2016г. | **Утверждено**директором МБОУ СОШ №71\_\_\_\_\_\_\_/Серафимов А.А./«\_1\_\_» \_\_\_\_\_09\_\_\_\_2016 г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Контрольная работа**

**по предмету:**

**«Немецкий язык»**

для учащихся 11 класса

(за 1 полугодие) 2016-2017 г.

2016

**Итоговая проверочная работа за полугодие**

**Задание 1**

****

****

**Задание 2**

****

 **Задание 3**

****

****

 **Задание 4**

****

 **Задание 5**

****

**Задание 6 Задание 7**

****

 **Задание 8**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Контрольная работа**

**по предмету:**

**«Немецкий язык»**

для учащихся 11 класса

(за год) 2016-2017 г.

.

Автор учебника для 11 класса:

И.Л.Бим, Л.И.Рыжова

И.Л.Бим.Л.В.Садомова.

Книга для учителя.

Немецкий язык 11 класс.

М,Просвещение, 2015

2017

**Итоговая проверочная работа за год**

**TEIL 1**

**LESEN**

**Задание 1**

|  |
| --- |
| Прочитайте тексты из молодежных журналов и установи соответствие между тематическими рубриками **А** — **F** и текстами **1**—**5**. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному**тексту, при этом одна из них **лишняя.**Занесите свои ответы в таблицу. |

**РУБРИКИ**

      A. Drei neue Sportarten
      B. Massenmedien: Vorteile und Nachteile
      C. Die Zeit kann man messen
      D. Industrie und die Umwelt
      E. Rund um den Ball
      F. Die Jugendlichen und das Arbeitsrecht

**ТЕКСТЫ**

      **1.**Als noch keine Uhr tickte, teilten sich die Menschen ihren Tag nach der Sonne ein. Wenn es hell wurde, standen sie auf, und abends, wenn es dunkel wurde, gingen sie ins Bett. Der erste Zeitmesser war die Sonnenuhr. Sie bestand aus einem Stab, der im Boden steckte. Wenn die Sonne schien warf der Stab einen Schatten. Der Schattenstrich wanderte mit der Sonne wie ein Zeiger rund um den Stab.
      **2.**Das Fernsehen ist ein so genanntes „Fenster zur Welt“, das uns informiert und unterhält. Es weitet also unseren Blick. Heute wissen wir mehr über fremde Länder und Ereignisse in der Welt als unsere Vorfahren. Aber das Fernsehen hat auch Nachteile. Forscher haben nachgewiesen: Wer viel fernsieht, lernt schlechter lesen, ist weniger kreativ.
      **3.**Im 19. Jahrhundert wurden drei Spiele mit dem „runden Leder“ erfunden: Rugby, Fußball und American Football. Die Regeln des American Football entwickelten sich seit 1880 in den USA, basierend auf Einflüssen aus Fußball und Rugby. Das Prinzip ist dem Fußball ähnlich: zwei Mannschaften mit je elf Spielern versuchen, den Ball in die gegnerische Endzone zu bringen.
      **4.**Während der Sommerferien dürfen die deutschen Schülerinnen und Schüler über 15 Jahre einen Ferienjob bis zu einer Dauer von vier Wochen ausüben. Der Rest der Ferien soll der Erholung dienen. Die Arbeitszeit ist auf 40 Stunden wöchentlich und 8 Stunden täglich begrenzt. Wer pro Tag mehr als sechs Stunden arbeitet, dem stehen Pausen von insgesamt 60 Minuten zu.
      **5.**Heute gibt es viele Zeitungen, Hefte, Bücher und Verpackungsmaterialien. Für die Papierherstellung braucht man viele Bäume und viel Wasser. Nur die Hälfte des Holzes kann zu Papier verarbeitet werden. Der Rest fließt mit chemischen Stoffen ins Wasser. Ungefähr 20 Prozent der Gewässer werden von der Papierindustrie verschmutzt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

      **Задание 2**

|  |
| --- |
| Прочитай текст и заполни пропуски **1—8** частями предложений **А — I.**Одна из частей в списке **А — I** лишняя. Перенеси ответы в таблицу. |

**EIN HIMMEL AUF DER ERDE**

      Eine klare Nacht und viele Sterne am Himmel — dieses Bild bringt die Menschen immer wieder in Erstaunen. Leider sind Sterne am Himmel nicht immer (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zumindest nicht mit dem bloßen Auge. Denn oft sind sie unter einer dicken Wolkendecke versteckt. Zum Glück gibt es für (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Planetarien. Mit Hilfe spezieller Teleskope konnen Besucher beobachten, (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Das Zeiss-Großplanetarium in Berlin bietet allerlei Attraktionen. Beispielsweise sitzen die Besucher im Saal (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , der so schön blitzt. Dabei hören sie klassische Musik von Antonio Vivaldi „Die Jahreszeiten“. (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entsprechend wechselt der Sternenhimmel. An die Seitenwände werden per Video prachtvolle Naturbilder passend zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter projiziert. Ein großes Erlebnis. (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , kann sich Tangomusik unter einem argentinischen Sternenhimmel anhören. Mit im Programm sind auch russische Künstler, zum Beispiel Texte von Schukowski und Musik von Strawinsky. Vorträge zum Thema „Fantastisches Weltall“ gibt es (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Auch an Kinder aller Altersgruppen haben die Mitarbeiter des Planetariums gedacht. Die Kinder erhalten Antworten auf Fragen wie: „Wie weit sind Sterne von uns entfernt?“ oder „Kann man auf der Milchstraße laufen?“ Das Zeiss-Großplanetarium bietet (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an. Hier bekommt man erstes Wissen über die Körper des Sonnensystems. Das Planetarium ist ein richtig spannender Ort!
      **A.**interessante Arbeitsgemeinschaften
      **B.**in englischer und russischer Sprache
      **С.**der Jahreszeit
      **D.**zu beobachten
      **E.**unter einem künstlichen Sternenhimmel
      **F.**wer es temperamentvoller mag
      **G.**dem Wunsch
      **H.**was am Sternenhimmel passiert
      **I.**alle Interessierten

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

      **Задание 3**

|  |
| --- |
| Прочитай текст. Установи, какое высказывание соответствует указанному отрывку текста. При выполнении каждого пункта задания прочитай нужный отрывок еще раз. Отметь букву правильного ответа (а, b, с или d). |

**ALBERT EINSTEIN: DAS „DUMME“ GENIE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | „Aus Albert Einstein kann nie etwas Richtiges werden“, |
|  | meinten seine Lehrer und Verwandten. Erst mit fünf Jahren |
|  | begann er zu sprechen. In der Schule passte er nicht auf. Er |
|  | war ein furchtbar schlechter Schüler. Er machte das Abitur |
| **5** | nicht, sondern verließ die Schule vorzeitig. Aus der Schule |
|  | entlassen, wusste er nicht, was er nun tun sollte. |
|  | Aber er wollte keineswegs im Elektrogeschäft seines |
|  | Vaters arbeiten. Endlich entschließt er sich, an der |
|  | Technischen Hochschule in Zürich Physik zu studieren. Denn |
| **10** | dort wird man auch ohne Abitur aufgenommen. Zuerst fällt |
|  | er durch. Zum zweiten Mal besteht er die Prüfung. |
|  | 1896 beginnt er sein Studium. Er schließt es vier Jahre |
|  | später ab, aber mit so schlechten Noten, dass er keine |
|  | Assistentenstelle bekommt. |
| **15** | Nach einigen Hungermonaten wird er kleiner Beamter im |
|  | Schweizer Patentamt. Bis jetzt haben Lehrer und |
|  | Verwandtschaft also Recht gehabt: Aus Albert Einstein kann |
|  | nichts Richtiges werden! |
|  | Er beschäftigt sich abends und am Wochenende weiterhin |
| **20** | mit der Physik. Drei Jahre später veröffentlicht er seine so |
|  | genannte „Relativitätstheorie“. |
|  | Die dreißig Seiten lange Schrift verursacht eine |
|  | wissenschaftliche Veränderung des damaligen Weltbildes. |
|  | Das hat er nicht durch jahrelanges Forschen und |
| **25** | Experimentieren geschafft, sondern allein durch |
|  | Nachdenken. Er hat auch nicht viel studiert, sondern ist |
|  | seinem Grundsatz gefolgt: „Fantasie ist wichtiger als Wissen.“ |
|  | Kern seiner Idee: Zeit, Raum und Masse sind nicht unabhängig |
|  | voneinander. Nein, sie gehören zusammen. Das war |
| **30** | für seine Zeitgenossen nur schwer zu verstehen. |
|  | So einfach ist die Relativitätstheorie — und so schwer zu |
|  | verstehen. Sogar wir, für die der Flug zum Mond schon |
|  | etwas Selbstverständliches geworden ist, können sie heute |
|  | nicht ganz verstehen. |
| **35** | Wie aber musste am Schreibtisch geborene, durch kein |
|  | Experiment bewiesene Theorie von Einstein erst im Jahr |
|  | 1905 wirken? |
|  | Die meisten Kollegen von Einstein, große Doktoren und |
|  | Professoren, konnten seinen Gedanken zuerst auch nicht folgen. |
| **40** | Es dauerte lange, bis sich der geniale Außenseiter durchgesetzt |
|  | hatte. Dann aber beeinflussten seine Gedanken so |
|  | unterschiedliche wissenschaftliche Gebiete, wie die |
|  | Raumforschung und die Physik, die Sternkunde und die |
|  | Naturwissenschaft. Der Denker Einstein trug entscheidend |
| **45** | zur Entwicklung der Experimentalphysik und Technik bei. |
|  | Erst durch seine Gedanken wurde die Erfindung von |
|  | Maschinen möglich, mit denen die Physiker heute arbeiten. |
|  | Ihm selbst aber waren Maschinen aller Art zu kompliziert. |
|  | Deshalb führ er nie Auto und schrieb lieber mit der Hand |
| **50** | als mit der Schreibmaschine. |
|  | Einstein war wohl mehr ein Theoretiker als ein Praktiker. |
|  | Nur so lässt sich erklären, dass er an der Entwicklung der |
|  | Atomenergie gearbeitet hat. |
|  | 1932 verließ Einstein Deutschland, um in den USA an der |
| **55** | Universität Princeton tätig zu werden. Gemeinsam mit |
|  | anderen Wissenschaftlern begann er dort Forschungen auf |
|  | dem Gebiet der Atomenergie. |
|  | Als er die furchtbaren Auswirkungen der Atombombe verstand, |
|  | schrieb er einen Brief an Roosevelt, den damaligen |
| **60** | Präsidenten von Amerika. Er beschrieb die Wirkung der |
|  | Bombe und sprach sich dagegen aus, sie im Krieg einzusetzen. |
|  | Roosevelt starb, bevor er diesen Brief lesen konnte. |
|  | Vier Monate später fielen die Bomben auf Hiroschima und |
|  | Nagasaki. Seitdem kämpfte Albert Einstein für den Frieden. |
| **65** | Immer wieder forderte er die Einrichtung einer Weltregierung, |
|  | die den Frieden sichern könnte. |
|  | Als einer der bedeutendsten Wissenschaftler unseres |
|  | Jahrhunderts hat er zahlreiche Arbeiten geschrieben. 1921 |
|  | erhielt er für die „Quantentheorie“ den Nobelpreis für |
| **70** | Physik. Da war die Einschätzung von Verwandten und |
|  | Lehrern wohl falsch. Aus Albert Einstein ist doch noch etwas |
|  | Richtiges geworden — nämlich ein Jahrhundertgenie. |

      **1. Zeilen 1—11**
a) Alberts Lehrer erkannten schon früh, dass er sehr begabt war.
      b) Einstein bekam in der Schule nur gute Noten, obwohl er nicht aufpasste.
      c) Albert Einstein lernte erst sehr spät sprechen.
      d) Sofort nach der Schule begann Albert Einstein sein Studium in Zürich.
      **2. Zeilen 12—21**
a) Lehrer und Verwandte haben Einstein zuerst nicht richtig eingeschätzt.
      b) Einstein fand sofort nach dem Studium eine Arbeitsstelle.
      c) Zwei Jahre lang hat Einstein an der Relativitätstheorie gearbeitet.
      d) Nur schwer konnte er eine Beamtenstelle bekommen.
      **3. Zeilen 22—31**
a) Einstein hat während seiner Arbeit sehr viel experimentiert.
      b) Seine Relativitätstheorie hat das Weltbild stark verändert.
      c) Er hat in seinem Leben sehr viel studiert.
      d) Zeit, Raum und Masse sind Größen, die voneinander nicht abhängen.
      **4. Zeilen 32—44**
a) Die Zeitgenossen verstanden damals sofort Einsteins Theorie.
      b) Die modernen Menschen verstehen die Relativitätstheorie ganz gut.
      c) Einsteins Theorie hat einen großen Einfluss auf die Wissenschaft ausgeübt.
      d) Einstein konnte sich mit seiner Theorie nicht schnell durchsetzen.
      **5. Zeilen 45—54**
a) Einstein schrieb lieber mit der Schreibmaschine.
      b) Albert Einstein hatte große Angst vor Autos.
      c) Albert Einstein benutzte überhaupt nicht gern Maschinen.
      d) Einstein löste alle Probleme durch Experimentieren.
      **6. Zeilen 55—63**
a) Einstein verließ Deutschland, um in den USA die Atomenergie zu erforschen.
      b) In den USA arbeitete er an der Entwicklung der Atombombe mit.
      c) Einstein war Direktor der Universität Princeton.
      d) Roosevelt hat den Brief von Einstein vor dem Tod gelesen.
      **7. Zeilen 64—73**
a) Sein Leben lang hat Einstein für den Frieden gekämpft.
      b) In zwei japanischen Städten hatten die Atombomben schreckliche Folgen.
      c) Für seine zahlreichen Entdeckungen erhielt Einstein den Nobelpreis.
      d) Aus Einstein ist etwas Richtiges geworden, wie auch seine Lehrer erwartet hatten.

**HÖRVERSTEHEN**

      **Задание 1**

|  |
| --- |
| Ты услышишь высказывания 5 подростков по теме «Защита окружающей среды». Установи соответствие между высказываниями каждого говорящего (с 1 по 5) и утверждениями, данными в списке **А — F.** Используй букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть **одно лишнее утверждение.** |

      **А**In der Zukunft möchte ich den armen Ländern helfen, ihre Umweltprobleme zu lösen.
      **В**Schon die Mülltrennung trägt zu dem Umweltschutz bei.
      **С**Um die Bäume zu retten, muss man das Papier sparen.
      **D**Die Länder der Dritten Welt müssen ihre Umweltprobleme selbst beseitigen.
      **E**Wenn man nichts Schlechtes für die Natur macht, ist das schon gut.
      **F**Die Bodenschätze und Rohstoffe können einst zu Ende sein.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорящий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Утверждение |   |   |   |   |   |

**Задание 2**

|  |
| --- |
| Тыуслышишь интервью с Джульеттой Афанасьевой, которая учится на имиджмейкера в одном из московских институтов.Определи соответствие утверждений **1—7** содержанию прослушанного интервью. Обведи номер выбранного тобой варианта ответа. |

      1. Die Männer und die Frauen schenken die gleiche Aufmerksamkeit ihrem Aussehen.
      1) соответствует 2) не соответствует
      2. Die Unzufriedenheit mit dem Leben führt die meisten Menschen zu einem Imagemaker.
      1) соответствует 2) не соответствует
      3. Der Imagemaker muss sowohl ein Stylist als auch ein Psychologe sein.
      1) соответствует 2) не соответствует
      4. Die Moderichtungen beeinflussen auch stark das Image eines Menschen.
      1) соответствует 2) не соответствует
      5. Das Image des Menschen verändert sich je nach der Jahreszeit.
      1) соответствует 2) не соответствует
      6. Die jungen Leute müssen in erster Linie ihre Natürlichkeit schätzen.
      1) соответствует 2) не соответствует
      7. Der Imagemaker muss immer der inneren Stimme und der Fantasie vertrauen.
      1) соответствует 2) не соответствует

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

**LEXIK UND GRAMMATIK**

      **Задание 1**

      Прочитай текст. Преобразуй слова, приведенные в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занеси ответы в таблицу.

**SPITZENSPORT UND SCHULE**

      Auf den ersten Blick scheint das Heinrich-Heine-Gymnasium in Kaiserslautern eine ganz normale Schule zu sein. Bald **1 (erkennen)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ man jedoch das Besondere: Die Schule hat ein Internat, und Sport spielt hier eine große Rolle. Das Heinrich-Heine-Gymnasium ist nämlich eines der etwa 15 Sportinternate in der Bundesrepublik Deutschland. Sein Ziel ist es, sportlich begabte Kinder und Jugendliche zu **2 (eine)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hohen Leistung in ihrer Sportart zu bringen und zugleich für eine gute Schulausbildung zu sorgen. „Talentförderung in Schulklassen“ heißt offiziell das Programm, das vom Bundesland Rheinland-Pfalz **3 (unterstützen)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_wird.
      Wie kommt ein Mädchen oder ein Junge in eine „Sportklasse“? Voraussetzung sind **4 (gut)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sportleistungen. Eine Woche lang werden die Neulinge im Training getestet. Aber auch die Zeugnisse dürfen nicht schlecht sein, bei 5 **(die)**\_\_\_\_\_\_\_\_ Schulleistungen darf es keine Probleme geben. Nur wer beide Bedingungen erfüllt, **6 (können)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ „Sportler“ werden. Wer die Lust am Spitzensport verliert, wechselt einfach in eine der „Normalklassen“ an derselben Schule.
      Als das Sportinternat 1979 **7 (gründen)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wurde, konzentrierte man sich auf Tennis und Judo. Heute werden auch Talente in Badminton, Tischtennis und im Radsport gefördert. Besonders zahlreich sind zurzeit die Tennisspieler. Die Schule kann bereits bedeutende Erfolge demonstrieren. Zum Beispiel **8 (werden)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eine Schulerin Deutsche Tennismeisterin der Junioren, ein Schüler Juniorenweltmeister im Bahnradrennen. Wie sind die Leistungen der „Sportler“ in den **9 (Schulfach)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?
      Oft sind sie sogar **10 (gut)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ als in den „Normalklassen“.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 6 |
| 2 | 7 |
| 3 | 8 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |

**Задание 2**

      Прочитай текст. Заполни пропуски подходящими по смыслу словами из рамки. В рамке есть **лишние слова.**Занеси ответы в таблицу.



      **Arthur Schnitzler**wird am 15. Mai 1862als zweiter Sohn des Arztes Professor Johann Schnitzler in Wien geboren. Die ärztliche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(1)**ist ihm (wie auch seinem Bruder) vorgezeichnet. Nach dem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(2)**des Akademischen Gymnasiums (1871 bis 1879) studiert Arthur Schnitzler Medizin an der Universität Wien. Bis 1888arbeitet er als Arzt am Allgemeinen Krankenhaus, anschließend bis 1893 als \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(3)**seines Vaters an der Allgemeinen Wiener Poliklinik. Von 1887 bis 1894 wird er zu dem Redakteur der „Internationalen klinischen Rundschau“ und verfasst eine Anzahl medizinischer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(4).** Nach dem Tod seines Vaters im Jahre 1893 eröffnet Schnitzler eine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(5).** Nun kann er seinen schriftstellerischen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(6)**mehr Zeit widmen. Er hat früh begonnen sich mit der Literatur zu beschäftigen. 1890nimmt er an dem literarischen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(7)**im Café Griensteidl teil, aus dem sich die Freundschaften der verschiedensten Arten entwickelten. Mit dem Stück „Das Märchen“ gelingt es ihm im Jahr 1893zum ersten Mal ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(8)**auf die Bühne seiner Heimatstadt Wien zu bringen. Bei dieser Gelegenheit lernt er die Schauspielerin Adele Sandrock kennen. Ihr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(9)**ist ein spannendes Drehbuch der kurzen, stürmischen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(10).**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 6 |
| 2 | 7 |
| 3 | 8 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |

**SCHREIBEN**

**Задание 1**
      Dein deutscher Freund (deine deutsche Freundin) schreibt in einem Brief, dass er (sie) immer um 21.00zu Hause ist, weil die Eltern das so wollen. Antworte ihm (ihr).
      • Beschreibe deine eigene Situation. Wann musst du zu Hause sein?
      • Gib ihm (ihr) einen Rat, wie er (sie) das Problem lösen kann.
      • Beantworte die Frage: Darf ein Junge länger ausgehen als ein Mädchen?
      Äußere deine Meinung dazu.
      Denke daran, die Anrede und den Schlussteil nicht zu vergessen.
      Dein Brief soll 100—140 Wörter enthalten.

**Задание 2**

Wie verstehst du die Worte: ***„Die Natur ist eine Schatzkammer und der Mensch ein Herr darin“?***
Erkläre den Hauptgedanken. Nimm Stellung zu dieser Äüßerung. Drücke deine eigene Meinung aus und argumentiere sie.
      Der Umfang deines Textes soll 200—240 Wörter sein.

**TEIL 2**

**SPRECHEN**

      **Задание 1**

Stell dir vor: Du musst deinen deutschen Freunden russische Filme empfehlen. Sprich zu den Punkten:
      • Warum sind deiner Meinung nach diese Filme sehenswert?
      • Worum geht es in den Filmen?
      • Warum haben sie dich besonders beeindruckt?
      • Warum können diese Filme für junge Deutsche interessant sein?
      Du sollst ca. 3—4 Minuten sprechen.
      Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

      **Задание 2**

      Diskutiere mit deinem Partner/deiner Partnerin über das Thema „Die Zukunft meiner Region hängt auch von mir ab“. Sprich zu den Punkten:
      • Wie ist das Leben in deiner Region heute?
      • Wie stellst du es dir in 30 Jahren vor?
      • Wirst du immer noch in deiner Region leben? Warum?
      • Welche Visionen hast du für die Entwicklung der Region?
      Sei bitte aktiv! Bringe deine Erfahrungen ein und äußere deine Meinung. Begründe deine Argumente. Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben.
      Jedes Paar soll etwa 5—7 Minuten sprechen.
      Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

**В. ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ЗА 11 КЛАСС**

**HÖRVERSTEHEN**

*К заданию 1*
***Sprecherin 1.***Etwas Besonderes für die Umwelt mache ich vielleicht noch nicht, aber was Schlechtes auch nicht, und schon das halte ich für gut. Ich sammle einige Verpackungen und versuche sie neu zu gebrauchen. In meiner Freizeit reite ich gern. Und in der Zukunft würde ich auch sehr gern auf ein Auto mit dem Benzinmotor verzichten.
      ***Sprecher 2.***Ich wollte mich schon immer mal bei Greenpeace engagieren und werde es auch bestimmt irgendwann machen. Ich habe schon öfter Müll am Strand gesammelt und achte immer auf das Stadtbild meiner Heimatstadt. Wenn ich Bundeskanzler wäre, würde ich den Ländern der Dritten Welt helfen, ihre Umweltprobleme zu beseitigen, da sie selbst nicht das nötige Geld dafür besitzen.
      ***Sprecherin 3.***Für den Umweltschutz mache ich Kleinigkeiten und wünsche, alle Menschen würden mitmachen, denn dann wäre unsere Natur viel schöner und sauberer. Wenn ich Ausflüge in die Natur mache, nehme ich immer meinen Müll mit. Außerdem trenne ich zu Hause zusammen mit meiner Familie immer Müll. Ich fahre wenig Auto und viel Bus, Bahn und Straßenbahn und am liebsten Fahrrad.
      ***Sprecher 4.***Jetzt mache ich vielleicht nicht so viel für den Umweltschutz. Zum Beispiel, ich spare Wasser und Elektroenergie. Denn die Rohstoffe, die alle Menschen jetzt besitzen, sind irgendwann zu Ende und was dann? Deswegen ist es jetzt so wichtig zu forschen, wie wir alternative Energien: Solarzellen oder Windenergie besser für uns nutzen können.
      ***Sprecherin 5.***Ich denke, es ist sehr wichtig, junge Menschen oder Kinder aufzuklären, wie sehr wir die Umwelt brauchen und was wir für sie tun sollen. Es gibt mehrere Moglichkeiten, etwas für die Umwelt zu machen. Zum Beispiel, sparsamer mit kleinen Dingen im Leben zu sein wie Toilettenpapier, Schreibpapier, Verpackungen und so weiter. Damit können wir Bäume retten.

*К заданию 2*
      ***Reporter:***Juliette, wer wendet sich meistens an einen Imagemaker: Männer oder Frauen?
      ***Juliette:***Natürlich sind es meistens Frauen. Sie legen immer größeren Wert auf das Aussehen und auf den Stil.
      ***Reporter:***Warum entschließen sich die Menschen eines Tages, plötzlich ihr Image zu verändern?
      ***Juliette:***Das ist sehr oft auf ihre Unzufriedenheit im Privatleben zurückzuführen.
      ***Reporter:***Na und? Sind diese Veränderungen immer erfolgreich?
      ***Juliette:*** Wichtig ist, die Harmonie zwischen dem Äußeren und dem Inneren herzustellen. Nicht umsonst versteht man unter dem Beruf des Imagemakers die Verbindung von Stylist und Psychologe. Bevor er damit beginnt, einen bestimmten Stil für eine konkrete Person zu erarbeiten, muss er die Person über die Gewohnheiten, ihre Lebensweise und ihre Familie ausfragen. Seine Aufgabe besteht darin, dass der Mensch sein neues Image unbedingt akzeptiert und sich als er selbst fühlt.
      ***Reporter:***Beeinflusst die Mode die Auswahl des Images?
      ***Juliette:***Nicht die Mode ist hier von Bedeutung, sondern die Persönlichkeit. Das Image soll für alle Jahreszeiten und Moderichtungen aktuell sein. Es kann sich natürlich verändern, aber es kommt nicht von der Mode, sondern vom Inneren der Person.
      ***Reporter:*** Könnten Sie vielleicht den Jugendlichen, die nach ihrem eigenen Stil suchen, ein Paar Tipps geben?
      ***Juliette:*** Das Wichtigste fur jedes Image ist Haut-, Haar- und Körperpflege. Make-up und Frisur helfen uns einfach, unsere Eigenarten zu betonen. Schätzt eure Jugend und Natürlichkeit. Denkt immer daran, dass jeder sein eigener Imagemaker sein kann. Man muss nur auf die innere Stimme hören und Fantasie haben.

**Критерии оценивания достижений обучающихся по видам деятельности и уровням освоения учебного материала.**

**Чтение с пониманием основного содер­жания прочитанного (ознакомительное)**

***Оценка «5»***ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригиналь­ного текста1, может выделить основную мысль, определить основные факты, уме­ет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразо­вательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноя­зычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с кото­рой ученик читает на родном языке. За­метим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

 ***Оценка «4»***ставится ученику, если он понял основное содержание оригиналь­ного текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Од­нако у него недостаточно развита языко­вая догадка, и он затрудняется в понима­нии некоторых незнакомых слов, он вы­нужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

 ***Оценка «3»***ставится школьнику, кото­рый не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выде­лить в тексте только небольшое количес­тво фактов, совсем не развита языковая догадка.

***Оценка «2»***выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ори­ентируется в тексте при поиске опреде­ленных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

 **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

 ***Оценка «5»***ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригиналь­ный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использо­вал при этом все известные приемы, на­правленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

 ***Оценка «4»***выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократ­но обращался к словарю.

 ***Оценка «3»***ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

***Оценка* «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

***Оценка «5»***ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашива­емую информацию.

***Оценка «4»***ставится ученику при доста­точно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 за­данной информации.

***Оценка «3»***выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной инфор­мации.

***Оценка «2»***выставляется в том случае, если ученик практически не ориентирует­ся в тексте.

 **Понимание речи на слух**

 Основной речевой задачей при понима­нии звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной уче­нику информации.

 ***Оценка* «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информа­цию (например, из прогноза погоды, объ­явления, программы радио и телепере­дач), догадался о значении части незнако­мых слов по контексту, сумел использо­вать информацию для решения постав­ленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

 ***Оценка «4»***ставится ученику, который понял не все основные факты. При реше­нии коммуникативной задачи он исполь­зовал только 2/3 информации.

***Оценка «3»***свидетельствует, что ученик понял только 50 *%* текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел пол­ностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

***Оценка «2»***ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

 **Говорение**

 Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или расска­за и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в ка­честве практической задачи требует по­этому, чтобы учащийся выявил свою спо­собность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связ­ных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают ос­новное внимание на ошибки лексическо­го, грамматического характера и выстав­ляют отметки, исходя только исключи­тельно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правиль­ным.

 Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответ­ствия темы, полнота изложения, разнооб­разие языковых средств, а в ходе бесе­ды — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, раз­нообразие своих реплик. Только при со­блюдении этих условий речевой деятель­ности можно говорить о реальном обще­нии. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

 Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свиде­тельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

 В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует счи­тать:

-соответствие теме,

-достаточный объ­ем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

 а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный кри­терий.

 **Высказывание в форме рассказа, описания**

***Оценка* «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными рече­выми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практиче­ски отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначи­тельны. Объем высказывания соответство­вал тому, что задано программой на дан­ном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произно­шение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

***Оценка «4»*** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреб­лены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие комму­никацию. Темп речи был несколько за­медлен. Отмечалось произношение, стра­дающее сильным влиянием родного язы­ка. Речь была недостаточно эмоциональ­но окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказыва­ние содержало информацию и отражало конкретные факты.

***Оценка «3»***ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказыва­ния не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказы­вания. Практически отсутствовали эле­менты оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально ок­рашенной. Темп речи был за­медленным.

***Оценка «2»***ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответ­ствовало требованиям программы). Наб­людалась узость вокабуляра. Отсутствова­ли элементы собственной оценки. Уча­щийся допускал большое количество оши­бок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

 **Участие в беседе**

 При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний явля­ется речевое качество и умение справить­ся с речевой задачей, т. е. понять партне­ра и реагировать правильно на его репли­ки, умение поддержать беседу на опреде­ленную тему. Диапазон используемых язы­ковых средств, в данном случае, предостав­ляется учащемуся.

***Оценка* «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушаю­щие коммуникацию.

***Оценка «4»***ставится учащемуся, кото­рый решил речевую задачу, но произно­симые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсут­ствовали ошибки, нарушающие коммуни­кацию.

***Оценка «3»***выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

***Оценка «2»***выставляется, если учащий­ся не справился с решением речевой зада­чи. Затруднялся ответить на побуждаю­щие к говорению реплики партнера. Ком­муникация не состоялась.

**Оценивание письменной речи учащихся**

***Оценка* «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

***Оценка «4»*** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию.Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

***Оценка «3»*** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

***Оценка «2»*** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста***.*** Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

 **Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме :**

выполнено 50% работы – «3»

выполнено 75% - «4»

выполнено 95-100% - «5»

**Материально-техническое оборудование**

**рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Немецкий язык»**

К – комплект

Д – демонстрационный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Коли-чест­во** | **Примечания** |
| ***Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)*** |
| 1 | • Учебники «Немецкий язык» для 10-11 классов • Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. • Примерная программа среднего образования по иностранному языку.• Программы общеобразовательных учреждений. Бим И. Л., Лытаева М.А. «Немецкий язык. 10-11 классы».• Книги для учителя к УМК «Немецкий язык» для 10-11 классов. • Немецко-русские и русско-немецкие словари | КДДДДД |  |
| ***Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)*** |
| 2 |  «Немецкий язык» для 10-11 классов:• Рабочая тетрадь.• Книги для чтения |  |  |
| ***Печатные пособия*** |
| 3 | • Грамматические таблицы косновным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах среднего образования по иностранному языку.• Карты на немецком языке:географические и политические карты немецкоязычных стран,географическая карта России.• Лексические плакаты на немецком языке.• Символика родной страны. • Символика немецкоязычных стран  | ДДДД |  |
| ***Технические средства обучения и оборудование кабинета*** |
| 4 | • Телевизор.• Видеомагнитофон/видеоплеер. • Интерактивная доска. • Магнитофон.• Компьютер.• Мультимедийный проектор.• Экспозиционный экран.• Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.• Стенд для размещения творческих работ учащихся.• Стол учительский с тумбой. • Ученические столы 2-местные с комплектом стульев | 1111111111К | Диаметр экрана не менее 72 смРазмер не менее 150 х 150 см |
| ***Мультимедийные средства обучения*** |
| 5 | • CD для занятий в классе и самостоятельных занятий дома\* | Д |  |

\**Входят в УМК «Немецкий язык»*

**Учебно-методическое и дидактическое обеспечение уроков немецкого языка**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Учебный предмет | Кол-во ч/нед | Учебная программа | Учебники и учебные пособия для учащихся | Методическое пособие для учителя | Инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся |
| НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Немецкий язык | 105/3 | Программы ОУ. Немецкий язык. 10-11 классы (авт: И.Л. Бим). Рекомендовано МО РФ.- М.: Просвещение, 2014 | 1. Бим И.Л.Немецкий язык: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ И.Л. Бим, Л.В. Садомова, Н.А. Артёмова. Книга для чтения. М.: Просвещение, 2016И.Л. Бим, Ж.Я. Крылова, Л.М. ФомичёваНемецкий язык Рабочая тетрадь 11 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Москва« Просвещение»2015 | 1. Бим И.Л. : Кн. для учителя к учеб. нем. яз. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ И.Л. Бим, Л.В. Садомова.- М.: Просвещение, 20162. Бим И.Л., Артёмова Н.А.Аудиокурс к учебнику немецкого языка для 11 класса общеобразовательных учреждений3. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, О.В. Каплина.- М.: Просвещение, 2015 | 1.Г.Д.Архипова, Г.С.Завгородняя. ЕГЭ – 2012. Немецкий язык. Сдаем без проблем. М., эксмо, 2015 |

***Перечень образовательных сайтов, используемых в работе:***

* <http://www.deutschlernreise.de> (Online-Reisedurch Deutschland)
* <http://www.lernnetz.net/default.htm>
* <http://ingeb.org/kinderli.html> (deutsche KinderliedermitNoten, Text, Melodie)
* <http://www.audio-lingua.eu/> Lang=de (mehrals 150 Hörtexte)
* <http://www.eduweb.vic.gov.au/languagesonline/german/german.htm> (Online-Übungenfür die Grundschule)
* <http://www.kinderreimseite.de> (Kinderreime und Lieder)
* <http://www.sowieso.de/zeitung/sommaire.php3>. (Online-ZeitungfürJungendliche)
* http://[www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm](http://www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm)
* http://[www.it-n.ru/](http://www.it-n.ru/)
* http://[www.daf-portal.de](http://www.daf-portal.de)
* http://[www.deutschlanddeutlich.de](http://www.deutschlanddeutlich.de)
* http://[www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html](http://www.dw-world.de/dw/0%2C2142%2C265%2C00.html)
* http://[www.kaleidos.de/alltag/info/menue15\_a.htm](http://www.kaleidos.de/alltag/info/menue15_a.htm)
* http://[www.deutschlernreise.de](http://www.deutschlernreise.de)